

Артикуляционный уклад звуков Р, Р*

Правильный артикуляционный уклад:

Для произнесения звуков *Р Р** необходима сложная работа всех мышц языка. При произнесении *Р* рот открыт. *Губы* принимают положение следующего гласного.

Язык: - кончик и его передняя часть широко распластаны и подняты к основаниям верхних зубов, напряжены;

- кончик неплотно прилегает к верхним альвеолам и вибрирует в проходящей воздушной струе.

- средняя часть спинки опущена,

- боковые края прижаты к верхним коренным зубам.

- задняя часть отодвинута назад и слегка поднята к мягкому нёбу.

Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос;

Голосовые складки сомкнуты и колеблются, производя голос.

Воздушная струя проходит посередине, сильная, направленная.

Мягкий звук *Р** отличается от твёрдого:

Язык - средняя часть спинки приподнимается к твёрдому нёбу,

- кончик языка находится несколько ниже.

- задняя часть спинки вместе с корнем продвинута вперёд.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ВЫРАБОТКИ ЗВУКОВ Р, Р*

1 «Качели»

Цель: укреплять мышцы языка, развивать подвижность и гибкость кончика языка, умение им управлять.

Рот открыт. Движения языка:

- а) широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку;
- б) широкий язык поднимается к верхней губе, затем опускается к нижней;
- в) широкий язык вставить между верхними зубами и губой, затем между нижними;
- г) широкий кончик языка прикасается к верхним резцам, затем к нижним;
- д) широкий кончик языка дотронуться до бугорков (альвеол) за верхними резцами, затем за нижними;

Следить: - чтобы язык не сужался,
- губы и нижняя челюсть были неподвижны,
- губы не натягивались на зубы.

2 Достать языком нос

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъём языка, развивать подвижность кончика языка, умение управлять им.

Рот открыт. Широкий кончик языка поднять к носу и опустить к верхней губе.

Следить: - чтобы язык не сужался,
- губы и нижняя челюсть были неподвижны.

3 Достать языком подбородок

Цель: укреплять мышцы языка, развивать подвижность кончика языка, умение управлять им.

Рот открыт. Широкий язык опустить к подбородку, затем поднять к нижней губе.

Следить: - чтобы язык не сужался,
- губы и нижняя челюсть были неподвижны.

4 «Язык перешагивает через зубы»

Цель: укреплять мышцы языка, развивать гибкость и точность движений кончика языка, умение им управлять.

Рот открыт. Движения языка:

- а) широким языком дотронуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней;
- б) широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней.

Следить: - чтобы язык не сужался,
- нижняя челюсть и губы были неподвижны.

5 «Чьи зубы чище?»

Цель: выработать подъём языка, гибкость и подвижность кончика языка, умение управлять кончиком языка.

Рот открыт. Широким кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вверх - вниз.

Следить: - чтобы язык был широким,
- губы не натягивались на зубы,
- нижняя челюсть не двигалась.

6 «Маляр»

Цель: выработка движений языка вверх, его подвижность, умение управлять им.

Рот открыт. Широким кончиком языка погладить нёбо, делая движения языка назад - вперёд (от зубов к горлу и обратно).

Следить: - чтобы язык не сужался,
- доходил до внутренней поверхности верхних резцов и не высывался изо рта,
- губы не натягивались на зубы,
- нижняя челюсть не двигалась.

7 «Лошадка»

Цель: укреплять мышцы языка, выработать подъём языка.

Рот открыт. Пощёлкать языком, убыстряя и замедляя темп.

При выполнении упражнений обращать внимание ребёнка в зеркале на то, как язык прилипает и отрывается от нёба, и как под ним натягивается подъязычная уздечка.

Следить: - чтобы губы были в улыбке,
- нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх.

Для фиксации челюсти можно использовать пробку, которая вставляется в угол рта на коренные зубы, или большой палец ребёнка.

8 «Грибок»

Цель: укреплять мышцы языка, выработать движение языка вверх, растягивать подъязычную уздечку.

Рот открыт. Присосать широкий язык всей плоскостью к нёбу, удержать в таком положении под счёт от 1 до 5 - 10. Растянутая подъязычная уздечка напоминает ножку гриба, язык - шляпку гриба.

Следить: - чтобы боковые края языка были одинаково плотно прижаты к нёбу (ни одна половина не должна провисать),
- чтобы губы не натягивались на зубы.

9 «Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, выработать умение удерживать язык в вертикальном положении, растягивать подъязычную уздечку.

Рот открыт. Широкий язык присосать к нёбу, не отрывая языка, раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнения открывать рот шире и дольше удерживать в таком положении.

Следить: - чтобы при открывании рта губы были в улыбке, неподвижны,
- язык не провисал.

10 Пощёлкать кончиком языка

Цель: укреплять кончик языка, вырабатывать подъём языка.

Рот открыт. Широкий кончик языка прижать к бугоркам за верхними зубами и со щелчком оторвать (получается звук как при сосании конфеты). Сначала медленно, затем убыстряя темп.

Следить: - чтобы нижняя челюсть не двигалась,
- губы не натягивались на зубы,
- кончик языка не подворачивался внутрь.

11 «Вкусное варенье»

Цель: укреплять мышцы языка, развивать подвижность языка, вырабатывать подъём широкой передней части языка.

Рот открыт. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру нёба.

Следить: - чтобы язык не сужался,
- при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам,
- кончик языка был поднят.

12 «Болтушка»

Цель: вырабатывать подъём языка, развивать гибкость и подвижность его передней части.

Рот открыт. Производить широким передним краем языка поглаживающие движения вперёд - назад, кончик языка слегка загнут, язык не отрывается от губы. Сначала в медленном темпе, затем убыстряя темп, беззвучно.

Следить: - чтобы язык не сужался,
- верхняя губа не натягивалась на зубы,
- нижняя челюсть не двигалась.

13 «Индюк»

То же что и в упражнении «Болтушка», только при убыстрении темпа добавить голос, произнося звуки **бл - бл - бл**.

14 «Фокус»

Цель: вырабатывать умение удерживать боковые края и кончик языка в поднятом состоянии, учить направлять воздушную струю по середине языка.

Рот открыт. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдуть ватку с кончика носа.

Следит: - чтобы нижняя челюсть была неподвижна,
- губы не натягивались на зубы,
- ватка летела строго вверх.

15 «Фыркanye»

Цель: развивать вибрацию кончика языка.

Широкий расслабленный язык положить между губами. Дуть на язык и губу так, чтобы они вибрировали.

Следить: - чтобы губы не напрягались,

- щёки не раздувались,
- язык губами не зажимался.

16 «Автомат»

Цель: вырабатывать подъём языка, гибкость и подвижность кончика языка.

Рот открыт. Напряжённым кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук **т - т - т** - сначала медленно, постепенно убыстряя темп.

Следить: - чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны,

- звук **Т** носил характер чёткого удара, а не хлюпал,
- кончик языка не подворачивался,
- ощущалась выдыхаемая струя воздуха.

17 «Барабан - 1»

Цель: вырабатывать подъём языка, умение делать кончик языка напряжённым, развивать его подвижность.

Рот открыт. Широким кончиком языка постучать о нёбо за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук **д - д - д** - сначала медленно, постепенно убыстряя темп.

Следить: - чтобы губы не натягивались на зубы,

- нижняя челюсть двигалась,
- звук **Д** носил характер чёткого удара, а не хлюпал,
- язык не сужался, кончик его не подворачивался,
- ощущалась выдыхаемая струя воздуха.

18 «Барабан - 2»

Цель: вырабатывать подъём языка, развивать упругость и подвижность кончика языка.

Рот открыт. Широкий язык поднять вверх к нёбу и произносить поочерёдно отчётливо **да - ды**. При произнесении слога **да** язык отводится к центру нёба, при произнесении **ды** - перемещается к бугоркам за верхними резцами. Сначала медленно, затем убыстряя темп.

При произнесении должна ощущаться выдыхаемая струя воздуха.

Следить: - чтобы губы не натягивались на зубы,

- нижняя челюсть была не подвижна,